

# CHAD - Revue Droit et Cultures



Revue

internationale

interdisciplinaire

*Droit et Cultures* est une revue interdisciplinaire dont la réflexion est centrée sur les phénomènes juridiques. L'idée de droit, des droits, du droit n'a de sens qu'en référence à un système de valeurs, de normes et de cultures qui révèlent des formes dynamiques d'agencement social ou sociétal. Les cultures, les organisations sociales et politiques, les ordonnancements juridiques, dans leur diversité, invitent à repenser les modèles, catégories et classifications.

Le défi de *Droit et Cultures* est de s'affranchir de la réduction du phénomène juridique à une version unique et de promouvoir une lecture plurielle des faits culturels ; il implique d'appréhender les représentations, les discours et les pratiques des acteurs. Y participent les analyses sur la pluralité des paradigmes et sur les transformations des concepts, sur les permutations des références, sur les fluctuations des champs de recherche et des terrains d'observation dans le temps comme dans l'espace. En relèvent de même les travaux sur les variations des perceptions, sur les réinterprétations des traditions aussi bien que sur les reconfigurations des relations sociales aux échelles internationales, régionales et locales. *Droit et Cultures* accueille ainsi toute réflexion relative à ces processus.

## International interdisciplinary journal

*Droit et Cultures* is an interdisciplinary journal focusing on legal phenomena. The idea(s) of Law(s) and rights have a meaning only in reference to a system of values, norms and cultures revealing dynamic forms of social or societal arrangement. Cultures, social and political organisations, legal constructions, in their diversity, invite us to rethink models, categories and classifications. For *Droit et Cultures*, the challenge is double: to free oneself from the temptation of reducing the legal phenomenon to a single version and to promote a plural understanding of cultural facts; this implies apprehending representations, praxis and discourse of actors. Belong to this process analyses, in time as in space, on the plurality of paradigms, on the transformations of concepts, on the permutations of references, on the fluctuations of research fields and observation sites. Are also part of it the studies on variations of perceptions, reinterpretations of traditions as well as reconfigurations of social relations on the international, regional and local levels.

*Droit et Cultures* thus welcomes any reflection concerning these processes.

La revue paraît de façon semestrielle.  
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=revue&no=14>

La revue est en ligne sur le site [revues.org](http://www.revues.org).  
<http://www.revues.org>



Revue internationale interdisciplinaire

Publiée par le Centre d'Anthropologie et d'Histoire du Droit  
de l'Université Paris Nanterre  
et par l'Association Française Droit et Cultures

L'Harmattan

**Rédacteur en chef** : Christiane BESNIER

**Rédacteur adjoint responsable de l'édition** : Jacqueline LAHMANI (CNRS)

**Direction administrative** : Soazick KERNEIS, Directeur du Centre d'Histoire et d'Anthropologie du Droit de l'Université Paris Nanterre et Chantal KOURILSKY-AUGEVEN, Présidente de l'Association Française  
D r o i t e t C u l t u r e s

Revue Droit et Cultures, Université Paris Nanterre,  
200 avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex, Tel/Fax : 33(1) 40 97 73 65  
email : [jlahmani@parisnanterre.fr](mailto:jlahmani@parisnanterre.fr)

Mis à jour le 09 septembre 2016

<https://chad.parisnanterre.fr/publications/chad-revue-droit-et-cultures-309419.kjsp?RH=1271321749892>